

Ҳаж амаллари | Фикҳ дарслари (360-дарс)



19:00 / 01 январь 419

???????? ??????? ?????????? ????????? ???????????????????

????????? ??????? ?????????????? ?????????????? ??????????????

????????????? ??????? ?????????????????? ?????????????? ??????????????

????????????????? ?????????????? ?????????????? ??????????????????

????????????????????? ?????? ?????????? ?????????? ??????????

????????????????? ?????????????? ?????????????? ?????????????? ??? ??????????

????????????????????? ?????????? ?????????? ??????????????????????

????????????????? ?????????????????? ?????????????? ?????????? ??????????????

????? ????????????? ??????? ?????????????

????????????? ?????????? ?????????? ??????????????.

طَاوُشْ أَهْ غَبَسْ مِي طَحْلْ آءَارَوَ بَابِلْ اِي لَي اُم مِهْ وَنِي مَي نَعْ اَذْخْ آي قِافْ اَلْ اَدَهْ نَسْ يَو
نُ كُرْلْ اُم اَلْ تَسْ اَو. رَكْ ذَا مَلْ عَفْ رَجْ حِلْ اِبْ رَم اَمْلُ كَو، اَعَبْ طُضْ مِلْ وُلْ اِثْ اَلْ ثَلْ اِي فُلْ مَرِي
نَسْ حَي نَامْ يِلْ ا

مِاقْمْلْ اَذْنَعْ فَاوْطْلُ كْ دَعَبْ بَجِي، اَعْفَشْ يِلْ صُمَّثْ رَجْ حِلْ اِم اَلْ تَسْ اِبْ فَاوْطْلْ اَم تَحْ وَ
ةَلْ بَقْلْ اَلْ بَقْ تَسْ اَو اَفْ صِلْ اِدَعْ صَو، جَحْ وَ رَجْ حِلْ اِم لَتْ تَسْ اَو دَا عُمَّثْ، دِجْ سَمْلْ اِن مِهْ وِرِي غَوْ
ءَاشْ اُم بْ اَعْدَوْ هِي دَي عَفَرَو، مِلْ سَو هِي لَعْ هَلْ اِي لَصْ يِي بِنْلْ اِي لَعْ يِلْ صَو لَلْ هَو رَّبْ كَو
لَعْفْ اَم لَعْفْ وَا هِي فِدَعْ صَو، نِي رَضْ حِلْ اِلْ نِي لِي مِلْ اِنْيَبْ اِي عَاسْ ةَوْرْمْلْ اَوْحَنْ يَشَمَّ مُمَّثْ
اَعْبَسْ اَذْكَ هُ لَعْفِي، نِي نْثْ اِرَاصْفْ، اَفْ صِلْ اِي لْ اِي عَسْ مُمَّثْ، اَفْ صِلْ اِي لَعْ

?????? ?????????? ?????????????? ?????????????? ?????????? ??????????

??? ??????. ?????????? ?????????????? ?????????? ???

????????????? ?????????????? ?????????????? ???????

????????????????? ??????? ??? ?????????? ?????????? ??????????.

????????????????? ?????????? ?????????????????????? ??????? ??????.

????????????? ??????? ??????? ?????????? ?????????????? ???????

????????? ??????? ?????????????????? ?????????????????? ??????????????

????????? ?????????? ??????????????. ?????????? ?????????? ??????????????

????? ?????????? ?????????????? ?????????? ???????

????????? ?????????????? ?????????? ???????????????????.

يَلِإِبَهَذِّمُثْ ، اَمِهَدَحْ اِدِقْ اَفْلَرْصَعْلَا زُوجَي اَلَفْ ، اَمِهَي فُمَا نَحْ اِلْ اَوْ عَامَجْلَا طَرْشَو
وَلَوْ ، نَحْنَلَا مَوِيْدُجَف يَلِإِبَهَفَرْعَلْ اَوْزَنْ مِهْ عَاسْ رُوضُحْ يَفُكَيَّو . نُسْرَلْ سَغْبَدْ فِقْ وَّمْلَا
عُفَرْعَا هَنْ اَلْ هَجْ وَاْ هُتْقِي فَرْ هَنْ عَلَهَاْ وَاْ هِيْلَعْ يَمْعُمْ وَاْ اَمِئَا نَاكْ .

تَقْوِي فَنِيْءَا شَعْلَا يَلَصَو - رَسَحُمْ يَدَاوْ اَلْ اِفْقَوْمْ اَهْلُكْ و - عَفَلْدَزْمْ يَتَاْ تَبَرْغْ اِذَاوْ
رَجْفَلَا يَلَصَّ مَثْ رَجْفَلْ اِلْ غُلْ طِيْ مَلْ اَمَدَاغْ اَبَرْعَمْلَا يَدَاْ اِذَاوْ عَمَاقْ اِوْ نَا دَابْءَا شَعْلَا
اَعَدَوَفَقْ وَّ مَثْ يَسَلْغَبْ .

????????? ?????????? ?????? ?????????? ?????????? ???????????

????????????????? ?????? ?????????? ?????????????? ??????????

????????????? ?????????????? ???????????. ???????????

????????????????? ?????????????????????? ??????? ?????????? ??????

????????? ??????? ?????????????? ?????????????????? ??????????????

????????? ?????? ?????????? ??????????????????.

?????? ??????? ?????????????????????? ?????????? ?????? ??????????????

????????????????? ?????????????? ??????? ?????????? ??????? ??????????

???? ?????? ?????? ???????. ?????????? ??????????

??????? ???????? ???????? ?????????????? ???????? ???????

????????????? ?????????? ?????? ?????????????????? ?????????

?????????? ?????????? ?????????? ?????????????? ??????.

????????????? ??????????? ?????????? ?????????? ??????????????? ???????

????????????????? ?????????????????? ?????????????? ???????? ???????

????????????????????? ?????????? ???????? ?????????????? ???????

????????????????????? ?????????????? ?????????????????? ???????????

????????????? ???????? ???????? ?????????????????? ???????? ??????????????

????????????? ?????? ?????????????? ?????????? ??????????????.

????????????????? ?????????????????? ?????????? ?????????????? ???????????????

????????????????????? ?????????????? ??????????? ?????????? ?????????????? ??????????

????????????????????????? ?????????? ?????????? ?????????????????? ??????????????

????? ?????? ?????????? ?????? ??????? ?????? ??????

????????? ??????????? ?????????????????? ??????????

????????? ?????????????? ?????? ??????????????????

????????????????? ?????????????????????? ??????????

????????????????? ?????????????? ?????????????????????? ??????????????

????????????????? ?????????? ?????????????? ?????? ??????????????????.

Маккага етиб борганида Масжиддан бошлайди. Байтуллоҳни кўриши билан такбир, таҳлил айтади ва дуо қилади. Сўнгра Ҳажарул Асваднинг қаршисига тўғри туриб, худди намоздаги каби қўлини кўтариб такбир ва таҳлил айтади. Сўнгра иложини қилса, бировга озор бермаган ҳолда Ҳажарул Асвадни истилом қилади. Агар қодир бўлмаса, қўлидаги бирор нарсани теккизиб туриб, ўша нарсани ўпади. Агар шунга ҳам ожиз бўлса, унга тўғри қараб туради, такбир, таҳлил, Аллоҳга ҳамд ва Набий соллаллоҳу алайҳи васалламга салавот айтади.

Сўнг тавофи қудумни қилади.

Бу четдан келганлар учун суннатдир. Ҳожи Каъба эшигининг рўпарасидан, ўзининг ўнг тарафидан бошлаб тавофга киришади. Ҳатиймни орқасидан етти марта, аввалги учтасини рамл қилиб, идтибоъ қилган ҳолида тавоф қилади.

Ҳажарнинг олдидан ҳар сафар ўтганда аввал айтилган нарсаларни қилади. Рукни Яманийни истилом қилиш яхшидир.

Тавофни Ҳажарни истилом қилиш билан тугатади. Сўнгра Мақомда ёки масжиднинг бошқа ерида ҳар тавофдан кейин вожиб бўладиган икки ракъат намозни ўқийди. Сўнгра қайтиб бориб, Ҳажарни истилом қилади. Кейин чиқиб, Сафога кўтарилади ва қиблага қараб

такбир, таҳлил ва Набий соллаллоҳу алайҳи васалламга салавот айтиб икки қўлини кўтаради ҳамда истаган дуони қилади. Сўнгра Марва томон юради. Икки яшил устун орасида тезлаб юради. Марванинг тепасига чиқади. У ерда ҳам Сафода нима қилган бўлса, ўшани қилади. Кейин Сафо томон саъй қилади. Шу билан икки марта бўлади. Шу тарзда етти бор саъй қилади.

Сўнгра Маккада эҳромдалиқ ҳолида сокин бўлади ва истаганича нафл тавоф қилади. Зулҳижжанинг еттинчи куни имом бир хутба қилиб, таълим беради. Кейин тўққизинчи куни Арафотда ва ўн биринчи куни Минода. Тарвия куни Минога чиқади ва у ерда арафа кунининг тонгигача туради. Сўнгра у ердан Арафотга чиқади. Арафотнинг Ботни Урнадан бошқа жойи ҳаммаси туриш жойидир. Қуёш заволга кетганида имом жума хутбасига ўхшаш хутба қилади ва пешин билан асрни бир азон ва икки иқома билан жам қилиб ўқийди.

Бунинг учун жамоат ва эҳром шартдир. Иккисидан бирини тополмаган одам учун аср жоиз эмас. Кейин суннат ғуслни қилиб, мавқифга боради. Арафот кунининг заволидан бошлаб, то ҳайит кунининг тонгигача маълум вақт турса, кифоя қилади. Агар ухлаган, ҳушидан кетган, унинг номидан рафиқи ният қилган ёки Арафотлигини билмаган бўлса ҳам.

Қуёш ботганда Муздалифага келади. Унинг Водий Мухассардан бошқа ҳамма ери мавқифдир. Шом ва хуфтон намозларини бир азон ва бир иқома билан хуфтон вақтида ўқийди. Агар шомни олдин адо этган бўлса, тонг отмасдан туриб қайта ўқиб олади. Кейин бомдодни тонг қоронғисида ўқийди. Сўнгра вуқуф қилади ва дуо қилади.

Тонг ёришиб бўлганда Минога келади. Сўнг водийнинг ичида туриб, ақаба жамрасини етти марта чертиб отади. Ҳар бирида такбир айтади. Биринчи тошни отиш билан талбиясини тўхтатади. Кейин истаса, жонлиқ сўяди. Кейин сочини қисқартиради. Эркаклар учун сочини олдириш афзалдир. Ва унга аёллардан бошқа нарсалар ҳалол бўлади. Сўнгра сўйиш кунларининг бирида етти марта айланиб, зиёрат тавофини қилади. Рамл ва аввал саъй қилган бўлса, саъй қилмайди. Бу тавофни ўша куни қилиш афзалдир. Ва унга аёллар ҳам ҳалол бўлади. Агар уни мазкур кунлардан кейинга қолдирса, макруҳи таҳримий бўлиб, қон чиқариш вожиб бўлади.

Ҳайитнинг иккинчи куни заволдан кейин уч ерда: Масжидул Хайф яқинидан бошлаб, сўнг ундан кейингисида ва ниҳоят, Ақабада еттитадан тошни ҳар бирини такбир айтиб отади ва дуо қилади. Кейин эртасига ҳам, агар туриб қолса, ундан кейинги кунда ҳам худди шундай қилади. Туриб қолиш маҳбубдир.

Тўртинчи куннинг тонгидан олдин жўнаб кетса, ўша куннинг тош отиши соқит бўлади.

Қачон Маккага юрса, Муҳассобга тушади. Сўнгра етти марта айланиб тавофи видо қилади. Унда рамл ва саъй бўлмайди. Кейин Замзамдан ичади. Остонани ўпади. Юзини ва кўкрагини мултазамга қўяди. Пўшишга осилади ва ижтиҳод ва ҳасрат ила йиғлаб дуо қилади. Ва ниҳоят, масжиддан чиққунича орқаси билан юриб чиқиб кетади.

«Кифоя» китобининг иккинчи жузи асосида тайёрланди

Ушбу китоб Ўзбекистон Республикаси Дин ишлари бўйича қўмитанинг 2022 йил 5 октябрдаги 03-07/7013-рақамли хулосаси асосида чоп этилган.